

「私も誰かの星になりたい」

EXO チャンヨル | ヒヨジン・J-US(ONF) | チャン・ギヨン主演

ミュージカル『ブルーヘルメット：メイサの歌』

世界153の国と地域にてカスタマイズグローバルストリーミング実施!

5月4日(水)～5月8日(日)

MetaTheater



左から チャンヨル | チャン・ギヨン
ヒヨジン | J-US

(写真提供 Howfarms)

株式会社METATHEATER（韓国・ソウル 鐘路区 代表：シン・ジョンファ）は、自社が運営する公演専門グローバルプラットフォーム メタシアター（<http://metatheater.live>）にて、話題の陸軍創作ミュージカル『ブルーヘルメット：メイサの歌』（A Song of Meissa）を世界153の国と地域にてグローバルストリーミングサービスを実施すると本日発表した。

『ブルーヘルメット：メイサの歌』はK-POPを代表するEXO チャンヨル、ドラマ『今、別れている最中です』、『恋愛ワードを入力してください～Search WWW～』に出演で知られる俳優チャン・ギヨンなどグローバルファンの人気を一身に得たスーパースターたちが主演を務め、次世代K-POPスターONF(オンエンオフ)ヒヨジン、J-US(ジェイアス)などが出演する韓国陸軍創作ミュージカルである。

カムルに派兵されたUN平和維持軍力オソ部隊員を通じて多様な韓国文化に接しながら育った青年「ラマン」が、K-POPスターの夢を抱いて韓国で生き、自身の恩人でもあり心の支えだった「メイサ」を探し訪ねるという今回の公演は、夢と希望、友情を歌う和やかで心温まる作品として描かれる。

劇中K-POPスターの夢を抱き追いかける純粋な青年「ラマン」役を演じるチャンヨルはミュージカル俳優としての可能性を披露、また隠された歌唱力を存分に発揮した俳優チャン・ギヨンは、カムルで新しい人生の転換期を迎える「ヨン・ジュンソク」役を演じる。ヒヨジンは芸術を愛し、人々を助け貢献したいという夢を持つ「ウン・ソンホ」役で、J-USは愉快な性格の青年「イ・ジョンヒョク」役を演じる。

また、本公演の演出はイ・ジナ、作曲Woody Pak、音楽総監督にキム・ムンジョンなど韓国陸軍創作ミュージカル界を代表する創作陣が大挙参加した作品でもある。メタシアターは『ブルーヘルメット：メイサの歌』の迫力溢れる群舞と、様々なジャンルの中毒性のある音楽、華やかな舞台演出などの見どころをストリーミングサービスを通じて臨場感ある配信をお届けする予定だ。

さらに、メタシアターは世界153の国と地域の時差を考慮したカスタマイズされたグローバルストリーミングサービスを実施する。アジアとヨーロッパ、アフリカ、北アメリカ、南アメリカ、オーストラリア、南極など世界中の観客が時差の問題なく公演を楽しむことができるよう、『European Time Screening』と『American Time Screening』を新設し、多様な時間帯のストリーミングサービスを提供する。チケット販売は4月20日（水）から始まり、公演に関する詳細はメタシアターHPと公式SNSで確認することができる。メタシアターでの視聴チケットの購入は公演開始1時間前まで可能、1回視聴券だけでなく、20%割引の5回券、30%割引の10回券も販売される。

【INFORMATION】

公演名	陸軍創作ミュージカル『ブルーヘルメット：メイサのうた』
配信・券売	メタシアター (http://metatheater.live) *日本語字幕付き
日程	2022年5月4日(水・祝)～2022年5月8日(日)
公演時間	150分(インターミッション15分含む)
チケット	4月20日(水) オープン 1回視聴40\$ / 5回視聴160\$ / 10回視聴280\$

演出・脚本	イ・ジナ
音楽総監督	キム・ムンジョン
作曲	Woody Pak キム・ムンジョン
出演	チャンヨル (EXO) チャン・ギヨン ヒョジン (ONF) J-US (ONF)
主幹・制作	Howfarms

【SYNOPSIS】

K-POPオーディションに参加するため韓国を訪れたラマン。

段階的にオーディン審査を通過し、ついに優勝に王手をかけた。

優勝候補者のインタビューで、韓国を訪れた、
オーディションに参加した隠された理由を打ち明けるラマン。

美しく神秘的なラマンの故国“カムル”で幼い頃会った
派兵韓国軍「メイサ」を探すために韓国に来た。

「メイサ」は幼いラマンにとって希望であり、
“歌”的力を教えてくれたまた会いたい人。

オーディションの優勝と「メイサ」を探すこと_2つの願いは叶うだろうか。