

コロナパンデミックを乗り越えたK-ミュージカル!  
公演専門グローバルプラットフォームMetaTheater &  
K-ミュージカル制作会社 SHIN s WAVEと再躍進!

ミュージカル『EQUAL』韓国・日本公演決定!

日本原作 K-ミュージカル『EQUAL』、  
日・韓公演とグローバルライブストリーミングで  
オン・オフラインを超え世界市場を目指す!

6/3~7/24 韓国公演に続き  
8/5~14 HULIC HALL東京での日本公演決定!

K-POPアーティスト ウォンホ | VROMANCE イ・ヒョンソク  
VICTON カン・スンシク・イム・セジュン  
Golden Childホン・ジュチャン他1次キャスト発表!



上段左より ウォンホ | VROMANCE イ・ヒョンソク | VICTON カン・スンシク | キム・ギョンロク  
下段左より VICTON イム・セジュン | シン・ヒョクス | Golden Child ホン・ジュチャン

株式会社SHIN s WAVE（韓国ソウル鐘路区 代表:シン・ジョンファ）は自社が制作する（主催 METATHEATER）創作ミュージカル『EQUAL』（読み：イコール）が、来る6月3日（金）から7月24日（日）まで新キャストにてメタシアター（オンライン）とユニプレックス1館（ソウル・オフライン）で、8月5日～8月14日までは日本・ヒューリックホール東京（hulic-theater.com）での日本公演が決定したことを4月22日（金）発表した。

公演専門グローバルプラットフォーム（株）メタシアター（<http://MetaTheater.live>）とミュージカル製作会社（株）SHIN s WAVEが、コロナパンデミック以後 K-ミュージカルのグローバル初進出に挑む。創作ミュージカル『EQUAL』は韓国・日本公演のみならず、グローバルライブストリーミングにて世界配信される予定だ。

（株）SHIN s WAVEは2014年創作ミュージカル『ON AIR-夜間飛行』の東京・五反田ゆうぽうとでの公演を皮切りに、ミュージカル『カフェ・イン』、『インタビュー』、『メイビー、ハッピーエンド』、『狂炎ソナタ』など多様なジャンルや素材のK-ミュージカルを東京、大阪、京都などで上演、6年間で32本の公演を制作した。

「グローバルライブストリーミング」という新たな公演視聴文化と新概念プラットフォームを打ち出した（株）メタシアターは、（株）SHIN s WAVEの経験を踏まえ、『EQUAL』の韓国-日本公演を皮切りに本格的な海外市場の扉を叩き、オン・オフライン統合的なグローバル進出に乗り出す計画だ。

創作ミュージカル『EQUAL』は、死の恐怖と極端な孤独に追い込まれた二人の友人の一週間を通じて、コロナ時代の比喩を込めて好評を得た作品である。昨年12月末の初公演では、2PM JUN. K | NU'EST出身のベクホ | ミュージカル俳優チョン・ジェファン | Golden Child ホン・ジュチャン | ミュージカル俳優キム・ギョンロクらが出演し話題を集めた。特にTRUMPシリーズや舞台『刀剣乱舞』（脚本・演出）などで知られる劇作家・演出家の末満健一氏の同名戯曲の原作ということもあり、メタシアターの日本ファンからの歓呼を受けた作品だ。

創作ミュージカル『EQUAL』韓国公演の1次キャストに名を連ねたのは、K-POPアーティスト ウォンホ | VROMANCE イ・ヒョンソク | VICTON カン・スンシク\_イム・セジュン | Golden Child ホン・ジュチャンをはじめ、ミュージカル俳優キム・ギョンロク | シン・ヒョクス。

友人ニコラを救うため孤軍奮闘する明るく素直な性格の田舎町の医師「テオ」役には、安定の歌唱力と存在感で積極的にソロ活動の幅を広げているウォンホが、人気音楽推理プログラム「君の声が見える」に出演し話題を集めたVROMANCEのイ・ヒョンソク、VICTONのメインボーカルでありリーダーとして活動し、パワフルながらソフトな歌唱力を披露したカン・スンシク、そこにミュージカル『EQUAL』初演を牽引し公演マニアたちの喝采を受けたミュージカル俳優キム・ギョンロクも再び合流する。

不治の病によりいつも死の恐怖に苦しむ「ニコラ」役を、イム・セジュン | シン・ヒョクス | ホン・ジュチャンが演じる。映画『彼女のバケットリスト』などで演技に挑戦するかと思えば、バラエティで多彩多様な一面を見せたVICTONのイム・セジュンは、今回の作品を通じてミュージカルでのスペクトルを広げることになった。ミュージカル『メフィスト』、『エドガー・アラン・ポー』、『The Stranger』を経て注目されているミュージカル俳優シン・ヒョクスも『EQUAL』に新たに合流する。Golden Childのメインボーカルとして活動しながらも、ミュージカル『狂炎ソナタ』、『ALTARBOYZ』、『EQUAL』まで多様なジャンルとテーマのミュージカルに相次いで出演したホン・ジュチャンは、さらに深まった演技力とパワフルな歌唱力をお届けする予定だ。

ミュージカル『EQUAL』の韓国・日本公演について、（株）メタシアター代表でもあるシン・ジョンファは「これまでメタシアターを通じて試みたSHINs WAVEのK-ミュージカルがオンラインを通じてグローバル観客の熱い反応を得てコロナパンデミック以後、いち早く日本での公演に進出できる新しい章を開いてくれた。」さらに「ミュージカル『EQUAL』を通じて再跳躍を目指すK-ミュージカルのグローバル化を牽引していく」と抱負を語った。

新キャストで帰ってきた創作ミュージカル『EQUAL』は、国境とオン・オフラインを越え映像芸術と舞台芸術が調和したハイブリッド公演として K-ミュージカルの更なる飛躍に挑み続ける。韓国公演はソウル ユニプレックス1館で、日本公演はヒューリックホール東京で、また、メタシアターにて全世界154カ国・地域でライブストリーミングされる。ミュージカル『EQUAL』に関する詳細はSHINsWAVE公式SNSアカウントまたはメタシアターHPと公式SNSで確認することができる。

## [公演概要]

公演名	ミュージカル『EQUAL』（イコール）
配 信	メタシアター（ <a href="http://metatheater.live">http://metatheater.live</a> ）：オンライン（日本語字幕あり）
場 所	韓国・ソウル ユニプレックス1館（鍾路区大学路）：オフライン 日本・東京 ヒューリックホール東京：オフライン
日 時	韓国：2022年6月3日（金）～2022年7月24日（日） 日本：2022年8月5日（金）～2022年8月14日（日） ＊ 公演時間 約100分・休憩なし （日本語字幕あり）
原作者	末満健一
原作許諾	ワタナベエンターテインメント
プロデューサー	シン・ジョンファ
脚色/作詞	キム・スビン
作曲/編曲	Woody Pak
演 出	シム・ソルイン
出 演	ウォンホ   イ・ヒョンソク(VROMANCE)   カン・スンシク(VICTON)   キム・ギヨンロク   イム・セジュン(VICTON)   シン・ヒョクス   ホン・ジュチャン (Golden Child)
音楽監督	イ・ナギョン
振付監督	ハン・ソンチョン
主 催	株式会社メタシアター
制 作	株式会社SHINsWAVE

## [ストーリー]

17世紀ヨーロッパ、黒死病(ペスト)と異端者狩りに病むとある田舎町。  
幼馴染みの「テオ」と「ニコラ」は小さな小屋で一緒に暮らしている。  
ニコラは原因不明の不治の病にかかり長い間病床に伏しており、テオは町の小さな診療所で  
医師として働き、病気を治すために孤軍奮闘する。  
ある日、テオは村のアンティークショップで【錬金術】の本を見つけ、この秘密の古代の学  
問でニコラの病気を治すという希望を抱くが、ニコラの死期が迫ると二人は次第に不可解な  
行動を見せるようになり、狂気に覆われるのだが…