

「君だけは絶対失いたくない」
二人による魅惑のファンタジー

2022年06月03日
SHINSWAVE

創作ミュージカル『EQUAL』

日本初進出を控え、

【創作ミュージカル海外流通支援事業】の支援作品に選定！

6月3日 韓国アンコール公演スタート！

アップグレードされた舞台が韓・日公演と続く！

株式会社SHINSWAVE（韓国ソウル鐘路区 代表:シン・ジョンファ）は、自社が制作する（主催METATHEATER）4か月ぶりに6月3日(金)よりアンコール公演が開幕する創作ミュージカル『EQUAL』（読み：イコール）が、韓国文化芸術委員会が主管する2022年【創作ミュージカル海外流通支援事業】の支援作品に選定されたことを6月3日発表した。

昨年末、韓国での初公演を成功裏に終えたミュージカル『EQUAL』は、コロナパンデミックのなか公演専門グローバルプラットフォームメタシアター（<http://metatheater.live>）を通じて、全世界154の国と地域でライブストリーミングを実施、多くのグローバルファンに届けた作品である。

日本の劇作家であり、演出家の末満健一氏の同名戯曲を原作に、17世紀ヨーロッパにて青年「テオ」と「ニコラ」二人のミステリアスな一週間を魅惑的に解いたミュージカル『EQUAL』は、「死」と「鍊金術」、「永生」と「生命創造」という独特な素材と「K-POP」と「ROCK・CLASSIC」の枠を超えた音楽、そして映像芸術と舞台芸術を組み合わせたハイブリッドミュージカルとして話題を集めた。

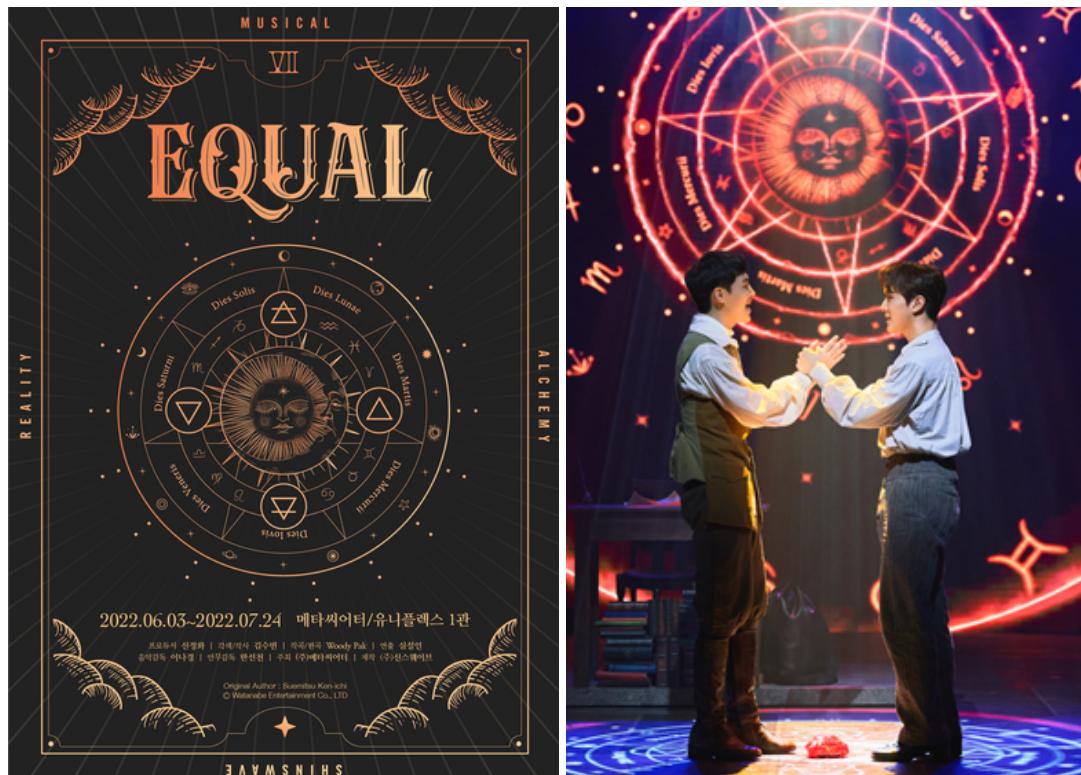
メタシアターを通じて世界154カ国に配信されたミュージカル『EQUAL』は、K-POPとK-ミュージカルグローバルファンの高い関心が、奥深い作品の世界への没入と相成り、ライブストリーミング観客のリピート視聴を促した。特に原作者の末満健一氏の同名演劇の日本上演時期とも重なり、原作の演劇とK-ミュージカルの双方を観ることができた日本では、韓国の人気に引けをとらない熱狂的な反応でミュージカル関係者たちを驚かせた。日本の原作というだけでなく、日本でもファン層が厚いK-POPアーティスト2PM JUN. K|NU'EST出身のベクホ|Golden Child ホン・ジュチャンらの好演、日本語字幕やオペラグラスなどメタシアターならではのオリジナルサービスが加わり、更なるシナジー効果を発揮したミュージカル『EQUAL』は、公演が終わるたび各種SNSには日本の視聴者からのコメントがしきりに投稿されただけなく、原作者である末満健一氏への賞賛、同名演劇への関心など初公演とは思えないシンドロームを引き起こした。

こうした中、コロナエンデミック最初の日本進出を果たすK-ミュージカル『EQUAL』は、韓国アンコール公演（6/3～7/24）に続いて、8月5日(金)から14日(日)までヒューリックホール東京にて日本公演の幕が上がるだけでなく、メタシアターでは日本公演も全世界ライブストリーミング配信を予定している。

創作ミュージカル『EQUAL』はさらにアップグレードされたパフォーマンスと、「テオ」と「ニコラ」二人の心理描写もより精巧に、またそれらを反映したダイナミックな舞台映像など見どころを強化した。何よりウォノ|VROMANCE イ・ヒョンソク|VICTON ソンシク-セジュン、Golden Child ホン・ジュチャン、そしてDKZのイ・ギヨンユン・キム・ジョンヒョンなど今人気急上昇のK-POPアーティストとミュージカルのステージで会える点も新たな視聴ポイントと言えるだろう。

ミュージカル『EQUAL』に関する詳細はミュージカル『EQUAL』公式SNSまたは、SHIN SWAVE、メタシアター公式アカウントにて確認することができる。

ミュージカル『EQUAL』公演シーン】



[公演概要]

公演名	ミュージカル『EQUAL』(イコール)
配 信	メタシアター (http://metatheater.live) (日本語字幕あり) : オンライン
場 所	韓国・ソウル ユニプレックス1館 (鍾路区大学路) : オフライン 日本・東京 ヒューリックホール東京 : オフライン
日 時	韓国: 2022年6月3日(金) ~ 2022年7月24日(日) 日本: 2022年8月5日(金) ~ 2022年8月14日(日) * 公演時間 約105分・休憩なし (日本語字幕あり)
原作者	末満健一
原作許諾	ワタナベエンターテインメント
プロデューサー	シン・ジョンファ
脚色/作詞	キム・スピン
作曲/編曲	Woody Pak
演 出	シム・ソルイン
出 演	ウォノ イ・ヒョンソク(VROMANCE) ソンシク(VICTON) キム・ギヨンロク セジュン(VICTON) シン・ヒョクス ホン・ジュチャン (Golden Child) イ・ギヨンユン (DKZ) キム・ジョンヒョン (DKZ)
音楽監督	イ・ナギヨン
振付監督	ハン・ソンチョン
主 催	株式会社メタシアター
制 作	株式会社SHINSWAVE

[ストーリー]

17世紀ヨーロッパ、ペストと異端者狩りに病むとある田舎町。

幼馴染みの「テオ」と「ニコラ」は小さな小屋で一緒に暮らしている。

ニコラは原因不明の不治の病にかかり長い間病床に伏しており、テオは町の小さな診療所で医師として働き、病気を治すために孤軍奮闘する。

ある日、テオは村のアンティークショップで【鍊金術】の本を見つけ、この秘密の古代の学問でニコラの病気を治すという希望を抱くが、ニコラの死期が迫ると二人は次第に不可解な行動を見せるようになり、狂気に覆われるのだが…