

ウォノ | VICTON スンシク・セジュン |

DKZ イ・ギョンユン&キム・ジョンヒョン | Golden Child ホン・ジュチャン主演

創作ミュージカル『EQUAL』

舞台写真初公開!

株式会社SHINSWAVE（韓国ソウル鐘路区 代表:シン・ジョンファ）は、自社が制作する（主催 METATHEATER）創作ミュージカル『EQUAL』（読み:イコール）の韓国・ソウル公演の舞台写真を本日30日（木）初公開した。

MONSTARX出身のウォノ | イ・ヒョンソク（VROMANCE） | スンシク（VICTON） | ミュージカル俳優 キム・ギョンロク | セジュン（VICTON） | ミュージカル俳優 シン・ヒョクス | ホン・ジュチャン（GOLDEN CHILD） | イ・ギョンユン（DKZ） | キム・ジョンヒョン（DKZ）などシーズン1に劣らない華やかなキャストで、去る6月4日よりソウルにてアンコール上演中のミュージカル『EQUAL』は、アップグレードされた映像とサウンド、さらに細かく描かれた人物の内面とより爆発的なエネルギーを披露した音楽で、韓国のブロードウェイと言われる【大学路】にて2人劇の旋風を巻き起こしている作品だ。原因不明の不治の病に伏す「ニコラ」と彼を救うため孤軍奮闘する田舎の医師「テオ」の1週間を描いた本作は、死と生に対する深遠なテーマと型破りな結末を暗示する多層的な複線で連日話題を集めている。

2人の男が織りなすミュージカル『EQUAL』が注目されるさらなる理由は、名実共にKPOPスターのミュージカルの登竜門と言われているからでもある。また、2021年12月末の初演では2PM JUN. K | NU'EST出身のベクホ | Golden Child ホン・ジュチャンらの好演と、難易度の高いナンバーを披露したことでミュージカル俳優としての才能と実力を見せつけたからだ。

一方、シーズン2ではウォノ | VICTONのスンシクとセジュン | DKZのイ・ギョンユンとキム・ジョンヒョン | VROMANCEのイ・ヒョンソクの出演により話題を集めたミュージカル『EQUAL』は6月3日（金）のGolden Childホン・ジュチャンを皮切りに、順次ステージに立つ彼らが17世紀ヨーロッパの二人の青年「テオ」と「ニコラ」に完璧に扮した姿で国内外のファンの期待感を増幅させている。

今回初公開の舞台写真では、ウォノ | イ・ヒョンソク | スンシク | イ・ギョンユン | ミュージカル俳優 キム・ギョンロクが演じる純粋な医師「テオ」と、セジュン | シン・ヒョクス | ホン・ジュチャン | キム・ジョンヒョンによる秘密を持った患者「ニコラ」が、幼い頃楽しかった祝祭の記憶を思い出してはしゃぐシーンや、夢を語りあったあの頃に想いを馳せる姿、呪文を唱えながら二人だけの神秘的な儀式を行う姿、そして危険な実験を続けなければならないニコラの悲痛な表情と錬金術にまつわる二人の秘密が明らかになるシーンなどミュージカル『EQUAL』の象徴的なシーンを垣間見ることができる。

ミュージカル『EQUAL』は6月23日 VICTONスンシクとセジュンの初公演に続き、7月1日はウォノの初公演を控えている。また、全席完売となったDKZキム・ジョンヒョンとイ・ギョンユンの初公演は7月3日となる。

ミュージカル『EQUAL』

舞台写真

左から

①

セジュン_スンシク

②

キム・ジョンヒョン(左)
ウォノ(右)

③

キム・ジョンヒョン(左)
イ・ギョンユン(右)

④

ホン・ジュチャン

⑤

イ・ヒョンソク(左)
ホン・ジュチャン(右)

⑥

ウォノ

⑦

キム・ギョンロク(左)
シン・ヒョクス(右)

⑧

キム・ギョンロク

⑨

イム・セジュン

⑩

スンシク_セジュン



ミュージカル『EQUAL』は7月24日までソウル・ユニプレックス1館で韓国公演を続け、続いて8月5日から14日までヒューリックホール東京(hulic-theater.com)で日本初演を迎える。韓国公演の一部公演回(7/3~7/22)と日本公演全ての回はメタシアターで154カ国にライブストリーミングされる予定であり、英語、日本語、中国語、スペイン語字幕で提供される。

ミュージカル『EQUAL』に関する詳細はInstagramやTwitterなどミュージカル『EQUAL』公式アカウント、(株)メタシアター、(株)SHINSWAVE公式アカウントで確認することができる。

[公演概要]

公演名	ミュージカル『EQUAL』(イコール)
配信	メタシアター (http://metatheater.live) (日本語字幕あり) 韓国公演 7月5日(火)~7月17日(日) 日本公演 8月5日(金)~8月14日(日)
場所	韓国・ソウル ユニプレックス1館(鍾路区大学路) 日本・東京 ヒューリックホール東京
日時	韓国: 2022年6月3日(金)~2022年7月24日(日) 日本: 2022年8月5日(金)~2022年8月14日(日) * 公演時間 約105分・休憩なし (日本語字幕あり)
券売	韓国公演配信予約: メタシアター 日本公演先行予約: チケットぴあ https://metatheater.live/info/shop.do
原作者	未満健一
原作許諾	ワタナベエンターテインメント
プロデューサー	シン・ジョンファ
脚色/作詞	キム・スビン
作曲/編曲	Woody Pak
演出	シム・ソルイン
出演	韓国: ウォノ イ・ヒョンソク(VROMANCE) スンシク(VICTON) キム・ギョンロク セジュン(VICTON) シン・ヒョクス ホン・ジュチャン (Golden Child) イ・ギョンユン(DKZ) キム・ジョンヒョン(DKZ) 日本: ウォノ キム・ギョンロク VICTON スンシク VICTON セジュン イ・ギョンユン(DKZ) キム・ジョンヒョン(DKZ)
音楽監督	イ・ナギョン
振付監督	ハン・ソンチョン
主催	株式会社メタシアター
制作	株式会社SHINSWAVE

[ストーリー]

17世紀ヨーロッパ、黒死病と魔女狩りが暗い影を落とす田舎の村。

幼馴染の「テオ」と「ニコラ」は小さなあばら家で一緒に暮らしている。ニコラは原因不明の不治の病で家から出られず、テオは村で医者として働きながら親友を治すため孤軍奮闘している。

ある日テオは村の骨董品屋で【錬金術】の本を見つけ、この秘密めいた古い学問でニコラの病を治すという希望を抱くが、その甲斐もなくニコラの死がせまりだすと二人は少しずつ狂気につつまれていく…