

2024 年パリ五輪で注目の新競技【ブレイキン】、メダルを争う世界トップクラスが日本に集結！！**Shigekix、Ayumi、Narumi が大会アンバサダー、世界最高峰のブレイキン大会
FUJIFILM INSTAX Undisputed Masters Tokyo 日本初開催！
2023年3月21日（火・祝） ニューピアホール（東京・港区）**

世界で最もリスペクトされているブレイキン大会のひとつ Undisputed Masters は、3 月 21 日（火・祝）に、ニューピアホール（東京都港区海岸 1-11-1 ニューピア竹芝ノースタワー1F）にて「FUJIFILM INSTAX Undisputed Masters Tokyo」を開催します。

Undisputed Masters は2014年に世界有数のブレイキンイベント、ジャッジ、および世界の舞台で活躍するB-boy/B-girl によって設立された世界ブレイキン大会のシリーズで、過去にはロンドン、アムステルダム、ロサンゼルスで順次大会が開催されてきました。今回の東京大会は、2022 年から開催されている Undisputed Masters ワールドツアーのファイナルを飾る大会であり、多くの国で、それぞれの国のナショナルランキングのポイントに付与されるだけでなく、2024 年のパリ五輪で導入される審査システム『Trivium』によるジャッジによる世界トップクラスのバトルを日本で目にする事ができる貴重な機会となります。

現在、世界ダンススポーツ連盟（WDSF）ワールドチャンピオンの Phil Wizard（フィル・ウィザード／カナダ）、WDSF ヨーロッパチャンピオンの Dany Dann（ダニー・ダン／フランス）、2021 WDSF ワールドチャンピオンと2023 日本チャンピオンの Ayumi Fukushima（日本）、そして2度の BOTY ワールドチャンピオンに輝いた Jinjo Crew（ジンジョクルー／韓国）といった世界トップクラスを含む、総勢 150 人以上の B-boy/B-girl がブレイキンバトルを繰り広げる予定です。

ブレイキンの世界において日本は世界トップクラスとも言われており、新競技として採用されたパリ五輪でもメダルの獲得が期待されています。パリ五輪で導入される審査システム『Trivium』は、Undisputed 大会を通じて開発されており、Undisputed のジャッジの最高責任者である Kevin “Renegade” Gopie は、Trivium の考案者の一人であることから、大会でのジャッジに注目が集まります。

また、「FUJIFILM INSTAX Undisputed Masters Tokyo」では、2023 年2月に行われた第4回ブレイキン日本選手権で優勝した Ayumi と姉の Narumi、男子3連覇の Shigekix が大会アンバサダーを務めることも決定しました。Ayumi と Narumi は選手としても出場もいたします。

アンバサダー就任にあたり Ayumi さんは「開催されると聞いてとても嬉しいです！いつかクルーで出てみたいと海外のいろいろな国で行われている映像をみながら思っていました。ブレイキンのクルーバトルは各々のチームをレペゼンするカラーがあり、みて頂けたらワクワクして頂けると思います。男女ソロバトルは1対1のバトルになり、また違った見どころが満載だと思います。日本のみなさまぜひチェックしてみてください」と、Narumiさんは「昨年から FUJIFILM さんのサポートがあり世界4カ国で開催されてる Undisputed Masters が日本でも開催されるなんてとても嬉しいです！！世界大会を生で見れる機会はまだ日本では少ないですし、オリンピックの影響でソロ バトル＝ブレイキンと思われていますが、クルーバトルを見てブレイキンの醍醐味を生で感じて元気をたくさんもらって欲しいです！！」とコメント。

ブレイキンの見どころは、対戦はもちろん、チームとしての空気感や技の組み合わせ、チーム力を楽しむルーティーンがあります。パリ五輪ではソロ（1対1または2対2）バトルのみが行われますが、Undisputed では、ソロに加えてすべての年齢層と男女混合のクルーバトルの種目もあり、ブレイキンの文化に深く根ざした、インクルーシビティ（包括性）、イコアリティ（平等）、ダイバーシティ（多様性）、そして何よりもカルチャーを楽しむことへの価値観の表現を楽しむことができます。ブレイキンシーン世界最高峰のバトルをぜひご覧ください。

「FUJIFILM INSTAX Undisputed Masters Tokyo」PR 事務局（株式会社サニーサイドアップ内）

担当：作田（さくた）、槇野（まきの）、小山、榊（さかき）、松瀬

breaking@ssu.co.jp

【大会概要】

イベント名: FUJIFILM INSTAX Undisputed Masters Tokyo

開催場所: ニューピアホール(東京都港区海岸 1-11-1)

主催: Undisputed Masters

協賛: 富士フイルム株式会社

公式 HP: <https://undisputedmasters.com/>

プログラム時間

- ・オープン予選(開場: 11:00 / 開演: 12:00)
- ・本戦(開場: 17:30 / 開演: 18:00)

チケット: 自由席 3,000 円 年齢不問

チケット販売: ローソンチケット <https://l-tike.com/>

【出場予定】(一部) <https://undisputedmasters.com/tokyo/>

<男子>



<女子>



【出演】

ブレイキンにおいて、DJ は重要なポイント。FUJIFILM INSTAX Undisputed Masters Tokyo は DJ、MC、ジャッジと全て高い評価を得ている豪華なグローバルラインナップによるパフォーマンスもお楽しみいただけます。

MC MSZ (日本)

Misuzu Takashima は本イベントの MC。日本 B-girl シーンのパイオニアであり、日本中の B-girl の道を切り拓いてきた。家でヒップホップを流していた母親の影響により、カルチャーに魅了され、友人たちと京都駅周辺でブレイキンに明け暮れる。2006 年には国際的に有名な Battle of the Year の大会で見事 2 位に輝いた。

MC Killa Kela (イギリス)

Killa Kela は国際的な賞を受賞したアーティスト兼プレゼンターであり、ライブおよびレコードでのビートボックスの先駆者。彼はニューヨーク発祥の伝説的なヒップホップグループ、Rock Steady Crew のメンバーであり、ファレル、プリンス、ジョン・ピール、ベースメントジャックス、エド・シーラン、スヌープドッグ、ディジー・ラスカルなどの数々の著名なアーティストとのコラボレーションを実現した。Kela は 20 年以上に渡りメジャーレーベルのアーティストとのコラボレーションからアンダーグラウンドでも活躍し、ストリートカルチャーの世界で認められながら、ビートボックス世代に大きな影響を与えている。

DJ Nobunaga(オランダ)

オランダ・エンスヘーデ市で生まれた DJ Nobunaga(Joey Lewing)は十代の頃にブレイキンを始める。所属クルーである Extraordinary Gentlemen (EXG) と共に、世界のトップブレイキンコンテストに出場。2008 年には大阪を拠点とする世界的に有名なブレイキンクルー「一撃」のメンバーとして参加し、Nobunaga という名前をメンバーから与えられる。それ以来 DJ Nobunaga として、過去 10 年間で最も人気のあるブレイキン DJ の一人に成長した。DJ Nobunaga は世界中すべての主要なブレイキンイベントでプレイをし、シグネチャーサウンドはドラムとリズムで構成され、作るトラックは世界中で称賛されている。

【審査システム: Triviumn】について

トリビウムシステム(The Trivium Value System)は、レジェンド B-BOY、Niels “storm” Robitzky(ドイツ)と Kevin “Renegade” Gopie(イギリス)により Undisputed 大会を通じて開発された審査システムで、2018 年のブエノスアイレスユースオリンピックに導入されました。

トリビウムは、ジャッジがバトルをみながら、手元の端末に[Physical Quality]、[Interpretative Quality]、[Artistic Quality] ※1 という3つのポイントを入力する相対評価で、WDSF が主催する世界選手権や国際大会などに導入されています。パリ五輪でも採用されます。

※1

- ・Physical Quality・・・身体的（技能/多様性）
- ・Interpretative Quality・・・解釈的（能動性/音楽性）
- ・Artistic Quality・・・芸術的（創造性/個性）

【ブレイキン】

ブレイキンとはブレイクダンスとも呼ばれるダンスのこと。音楽にのせて身体のあらゆるところを使って、回ったり、跳ねたりとアクロバティックな動きを取り入れる。ブレイクダンスは“4ELEMENTs”を核とした Hop-Hip 文化のひとつでもあることから、Hip-Hop のダンスを踊っている人たちを「B-BOY」「B-GIRL」と呼ぶ。

【4ELEMENTs】

ブレイキンには様々な動きがありますが、大きくは「TOPROCK」「FOOTWORK」「POWER MOVE」「FREEZE」といった構成になります。

- ・「TOPROCK」…………床で動いたり 回ったりするのがブレイキンの特徴あるエレメントに入る前に、その流れに入るまでにする立ち踊りのこと。
- ・「FOOTWORK」…………屈んだ状態でフロアに手をつき、素早く動く足捌きやステップのこと。
- ・「POWER MOVE」……背中や肩で回るウィンドミル、背中で回るバックスピンや頭で回るヘッドスピンなど、体のさまざまな部分で回転をする動きのこと。
- ・「FREEZE」…………一連の動きから音に合わせて体、動きを止めて固まること。

【協賛】 富士フィルム株式会社

今回、日本開催の Undisputed Masters ワールドツアーでは FUJIFILM INSTAX とコラボレーションを実現しました。東京を拠点とする同社は、INSTAX ブランドとブレイキンの価値観に通じる、情熱とアクティビティを体現しています。富士フィルム株式会社 取締役常務執行役員の山元正人氏は次のように述べています。

「ブレイキンの柱は、カルチャー、コミュニティ、そしてコンペティションです。特にコミュニティは私たちのブランドが繁栄する交差点であり、オンラインとオフラインを組み合わせながら常時新しい方法を受け入れてくれます。INSTAX は人生のかけがえのない瞬間を写真でとらえ、その瞬間の感動を伝えるコミュニケーションツール、自己表現のツールとして世界中で愛されています。今回のコラボレーションにより、INSTAX はブレイキンを多くの人々に認識してもらうメディアのような存在になりたいと思いますし、ブレイキンと INSTAX が共有する価値観を示し、それぞれが持つイメージを高めていきたいと思います。」