



審査委員

右図より三田村審査委員長  
以下五十音順東京藝術大学名誉教授 / 日展理事 / 江戸時絵10代継承  
三田村有純東京藝術大学名誉教授 美術評論家  
秋元 雄史上杉 孝久  
上杉子爵家九代目当主丸の内ブランドフォーラム代表  
片平 秀貴重要無形文化財「木工芸」保持者  
公益社団法人日本工芸会理事、参与、木竹工部会長  
木工芸学校清瀬会主宰  
須田 賢司

法人役員

代表  
下五音  
代理事  
重松  
吉田株式会社ユナイテッドアローズ 名誉会長  
公益社団法人日本伝統文化振興財團 代表取締  
重松 理伝統工芸ブランド HIRUME プロデューサー  
ファッションデザイナー  
生駒 芳子株式会社別田未来総合研究所 代表取締役社長  
日本空港ビルディング株式会社 取締役副社長  
大西洋

第4回

# 日本和文化グランプリ

Japan  
cultural  
promotion  
project

日本文学研究者 / 早稲田大学特命教授  
早稲田大学国際文学館(村上春樹ライブラリー)顧問  
東京大学名誉教授  
ロバート キャンベル公益財団法人横浜市芸術文化振興財團 横浜美術館 涉外担当リーダー  
襟川 文恵株式会社 ハースト・デジタル・ジャパン  
ハーストメイド マネージャー  
富川 匡子モデル  
秋元 梢能楽小鼓方大倉流十六世宗家  
大倉 源次郎芝浦工業大学 名誉教授 / 建築家・堀越英嗣 ARCHITECT 5 代表  
堀越 英嗣株式会社伊勢仙 取締役社長 (十四代目当主)  
吉田 誠男一般社団法人プランニング 7 代表理事  
橋本 浩二公益財団法人 文字・活字文化推進機構専務理事  
町田 智子

## 和文化が創る未来の伝統

— 伝統的美意識とテクノロジーの融合を求めて —

募集テーマ

『伝統と未来』

募集対象ジャンル

衣 / 住 / 建築 / インテリア / アート作品 / 美術工芸 / 服飾 / 和小物 / 染織 / テキスタイル / 和紙 / 金工 / 漆 / 陶磁 / 木工 / 竹・藤 / 硝子 / 皮革 / その他 / 等に該当するプロダクト  
※その他上記の作家や和文化振興の企画・支援・プロデュース活動

応募期間

令和6年1月23日(火)～令和6年5月31日(金)



# 第3回 日本和文化グランプリ 受賞作品



グランプリ【受賞作品】KAKI 素材：竹（大分県産）、真鍮

中村 圭



準グランプリ【受賞作品】Cirrus Cloud  
素材：漆、和紙、金粉

田泉 夏実



優秀賞【受賞作品】白井晟一書「帰依」表具  
素材：南米産泥染布、銀欄（作品周りの筋）  
美濃紙、美栖紙、宇陀紙 金物軸先

岸野 田



優秀賞【受賞作品】KASHIKI  
素材：国産ひのき材

百瀬 聰文



優秀賞【受賞作品】糸掛けランプ「澄み月」 高橋完治・暁-Akatsuki-  
本体部素材：アクリル樹脂、シリク系



優秀賞【受賞作品】纏い  
素材：磁器土、下絵具、釉薬、上絵具

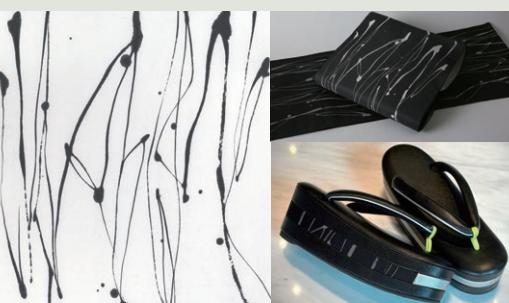


学生賞【受賞作品】楕円蒔絵箱 「人魚の嘆き」  
素材：桧、麻布、漆、金、和光銀、プラチナ

李 逸琰



学生賞【受賞作品】「内側の世界一層」銀銅象嵌簪 方 笑晗  
材質：銀、四分一、赤銅、銅



奨励賞【受賞作品】いろはにはへと  
素材：画仙紙、墨（墨象作品）絹 100%（絵綿博多 八寸 名古屋帯）  
PVC、シリク、合成ゴム、ナイロン・レーヨン（草履）



奨励賞【受賞作品】てのひらの四季  
素材：朴、漆、顔料、銀

荻原 水那

## 日本和文化振興プロジェクトについて

各分野の企業、協会、自治体が協業し、持続可能な日本の和文化発展の仕組みを構築・確立するために2020年5月に設立した一般社団法人「日本和文化振興プロジェクト」所在地：東京都中央区、代表理事：近藤誠一（元文化庁長官が陣頭指揮をとり、副代表にユナイテッドアローズ名誉会長 重松 理と、400年の歴史を誇る伊揚仙14代目当主 吉田誠男が脇を固めます。又当団体の理事会は無報酬と定め、団体の運営は個人・企業の会員費・協賛金、グランプリの応募費用で賄われます。余剰金が出た場合は作家やメーカーの支援に運用される仕組みで長期継続を目指します。当プロジェクトが開催する「日本和文化グランプリ」は和文化に携わる企業・団体・個人を対象に、日本が誇る優れた作品を顕彰するイベントとして、単なる表彰で終わるのではなく、受賞者に対して需要が拡がるためのフォローに具体的にコミットし、和文化の担い手の持続的な活動を継続してサポートいたします。



2023年度受賞作品  
<https://jcpp.jp/2023award/>