

ビートグランプリ 2023 ファイナリストが再び集結！
コンピレーションアルバム第5弾発売決定！



オタイオーディオ株式会社が主催する[ビートグランプリ](#) (BGP・BEATGRAND PRIX)とは、日本最大級のトラックメイク、作曲、ビートメイクの大会であり、そのコンピレーションアルバム「V.A. BEATGRAND PRIX 005」の発売が2024年4月12日（金）に決定しました。

ビートグランプリは、全国から集められたビートメイカーたちが自主制作した楽曲を一曲ずつ掛け合う1on1のバトル形式で勝敗を競うリアルイベントです。

今年で10周年を迎え、その規模と人気は年々拡大しています。全国から凄腕のビートメイカーを名古屋に招集し、今までにない独自の音楽文化を創造しています。

昨年開催されたビートグランプリ2023では、全国各地から総勢232名のビートメイカーが参加。その中から厳選された16名が決勝のステージに立ち、熱い戦いを繰り広げました。今回発売が決定したコンピレーションアルバム「V.A. BEATGRAND PRIX 005」は、昨年のビートグランプリ2023決勝大会で日本一のビートメイカーの称号をかけて戦ったビートメイ

カーたちが再び集結したものです。その熱い戦いの雰囲気再現したビート・アルバムに仕上がっています。

大会で見事優勝した yorokobeats の作品はもちろん、準優勝に輝いた Mia Kaj、3 位入賞を果たした So jidai といった、日本のビートシーンを牽引していくであろうビートメイカーたちの素晴らしい作品が収録されています。

これらの作品は、それぞれのビートメイカーの個性と技術、そして音楽への深い愛情が反映されています。

これからビートメイカーを志す人々やビートミュージックの認知を広げたい人々に向けて、このアルバムは最高のインスピレーションを提供するでしょう。

「V.A. BEATGRAND PRIX 005 」は、音楽ディストリビューションサービスを展開している TuneCore Japan のバックアップにより、Apple Music、Spotify、YouTube Music などの主要配信プラットフォームで聴くことができます。

最新のビートメイクのトレンドを感じ、新たな才能を発見する機会となるでしょう。これからもビートグランプリは、音楽と情熱に溢れたコミュニティを形成し、日本の音楽シーンに新たな風を吹き込んでいきます。

※情報解禁日時：2024 年 4 月 5 日 16 時※

収録楽曲

- 1.November 26 (BeatGrand Prix Remastered) / ariosounds
- 2.観音玉と拉麺 / AstroCenter しまむら & ぎょぶさる
- 3.酒と女と HARDCORE / AstroCenter しまむら
- 4.London underground / BON-SAN
- 5.researcher / BON-SAN
- 6.kodama / Jabara
- 7.moulin / Jabara
- 8.A Girl in the Lake / Joshunend
- 9.Never Love / Joshunend
- 10.Give It To Me / KAYLLY
- 11.Magneto / Mia Kaj
- 12.Whistle / Mia Kaj
- 13.CHIME / MOOPIEism

- 14.ERA / niafrasco
- 15.mellow / 関ゆうか
- 16.a hill / 堰
- 17.Other Choice / So jidai
- 18.Not Fresh / So jidai
- 19.Harp Down / TSKIMI
- 20.Lowell Sports / TSKIMI
- 21.Arps228 / yorokobeats
- 22.Crawl up / ZIST
- 23.Ramp / MOOPIEism, niafrasco, 関ゆうか, TSKIMI

■参加アーティスト (A to Z)

ariosounds / エイリオサウンズ



横浜/都内を中心に活動する BEATMAKER

メロウなネタ使い、揺らすドラムプログラミングでのトラックメイクを得意とし DJing を背景に持つ

SP404 BEATLIVE を各所で実施中

2024/1 月自身 3 枚目となる EP “Three”を配信開始

<https://www.instagram.com/ariosounds/>

AstroCenter しまむら / アストロセンターシマムラ



BGP2023 ファイナリスト。

長年 PSY TRANCE の DJ として活動してきた経験をもとに現在はトラックメイクを主に活動中。

ASTRONOMICAL 公認の ASTRODELIC クリエイターとして楽曲制作を行っている。

BON-SAN / ボンサン



1988 年生まれ、大分県出身のビートメーカー/ ドラマー。

アーティスト名は、自身が 500 年以上の歴史を持つ地元の寺で生まれた浄土真宗の僧侶であることに由来している。 TAMIW / N4TURALKILLERS / ムシケに所属。

AKAI MPC2000XL やアナログテープマシンをつかった HIPHOP サウンドが特長であり、HIPHOP からオルタナティブミュージックまで作る稀有なビートメーカーである。

Jabara / ジャバラ



Beat maker / Sound Producer

横浜を拠点に活動。

学生時代よりベーシストとして音楽活動の歩み始める。

SP-404SX を主体としたビートコミュニティに深く傾倒し 2020 年のパンデミックの中、個人での音楽制作を本格的に開始。

同年開催された、OTAIRECORD 主催ビートグランプリ CHILL/AMBIENT2020 にて、BEST8 入賞を果たす。

2024 年に開催されたビートグランプリ 2023 決勝大会へも進出。

HipHop、R&B、Electro、Ambient、Noise など様々なジャンルのエッセンスを取り入れ、独自のスタイルで楽曲制作を行う。

ジャンルやカルチャーに囚われず"新たなサウンドとの出会いを求め"活動の幅を広げている。

Joshunend / ジョシュネンド



茨城県出身。

バンド活動後、LA のビートシーンに影響を受けてトラックメイクを始める。

自宅でトラックを作り、マイペースに活動を行なっている。

Roland presents KM BEAT CYPHER 2021 supported by OTAIRECORD において優勝する。

KAYLLY / カイリー



作詞、作曲、歌、楽曲の振り付けまでを自身で手掛ける音楽クリエイター。

ダンスミュージックを中心とした楽曲制作に情熱を注いでいる。

ダンサーとして活動していた経歴もあり、メジャーアーティストのバックダンサーや MV 出演、コンテスト入賞歴など、多岐にわたる舞台で活動している。

EDM カルチャーの中で Shuffle Dance や Cutting Shapes に出会い、その魅力を発信し、その存在を広く認知されるようになった。

Mia Kaj / ミア カージュ



Mia Kaj (ミア・カージュ) は日本の作曲家、シンガー。

エレクトロニック、R&B、ヒップホップ等の要素を含むビートと柔らかく落ち着いた歌声が特徴的である。BEATGRAND PRIX2023 supported by TuneCore にて準優勝。

MOOPIEism / ムーピーイズム

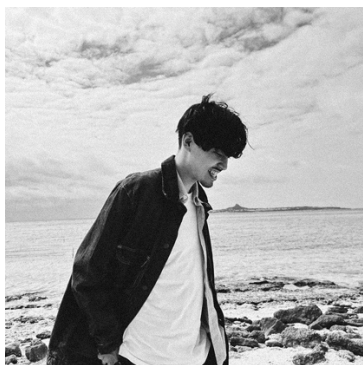


1996 年生まれ、神奈川県出身。

ビートメイカー、ラッパー。

2020 年、コロナ禍を機に MOOPIEism 誕生。

niafrasco / ニアfrasco



大阪から沖縄に拠点を移し活動するビートメイカー/プロデューサーの niafrasco（ニアfrasco）。

ソウル、ヒップホップ等ブラックミュージックの影響を受けた彼が作り出すジャンルを横断したサウンドは、心地よいグルーブとメロウでキャッチーなメロディが折り重なりジャンルを超えたサウンドを生み出している。

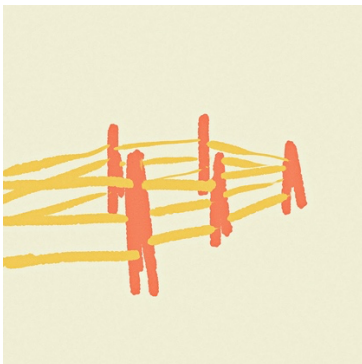
関ゆうか / セキユウカ



音楽好きの両親の元に生まれ、3歳からピアノを弾き始める。The New School 大学ジャズ科卒。

帰国後は ELAIZA(池田エライザ)や、高橋愛がリーダーを務める GOKI-GENs などのアーティストやアイドルの楽曲に作曲家/編曲家として参加する一方で、自身の創作活動ではネオソウル、ジャズ、ワールドミュージック、ヒップホップなどの影響を強く受けた独自のサウンドを日々追及中。

堰 / セキ



ギター弾き。音楽家。

So jidai / ソウジダイ



茨城県出身のトラックメイカー

2001 年生まれ

Noise Rock や Experimental music に影響を受け、音楽制作を始める。

TSKIMI / ツキミ



福岡出身、名古屋在住のビートメーカー

HipHop をベースに Soul、Rock、Jazz、House に影響を受けたサウンド夜な夜な日々鍛錬

アカウント

- ・ X / @SOUICHI_TSUKIMI
- ・ Instagram / @TSKIMI1989
- ・ TuneCore / [Sweet Heritage by SOUICHI TSUKIMI | TuneCore Japan \(linkco.re\)](https://www.tunecore.com/japan/SOUICHI_TSUKIMI)

yorokobeats / ヨロコビーツ



東京を中心に活動する beat maker/DJ。

100-1dsgn.所属。

アタック感の強いビートが特徴で、国内外問わず数多くのダンサーが彼の楽曲をパフォーマンスで使用している。

ジャンルを超えた独自の世界観を構築しており、思わず首を振りたくなる楽曲を得意とする。特に言いたい事はないそうです。

ZIST / ジスト



低音命！気ままに音楽作ってます！