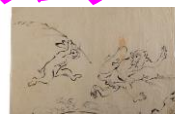


GODプロデュース 日本初！鳥獣戯画プロジェクトと SIZUKUの波動の歌声の秘密とイメージソング



歴史的発表記者会見！！



日時：2024年5月30日(木)19:00～20:30(受付18:30)会場：日本プレスセンター9階会見場

株式会社ゴッドワールドエンターテインメント(代表：GOD／本社：東京都新宿区)はこの度、弊社の4つの理念(世界平和・動物愛護・飢餓救済・震災復興)に基き、日本が誇り世界文化遺産ともなっている「鳥獣戯画」(鳥獣人物戯画)に関する重要な発表をいたします。世界で評され愛される絵師「葛飾北斎」。日本が誇るその葛飾北斎が魅了され、生涯に渡る創作の原点ともなった「鳥獣戯画」。正式には「鳥獣人物戯画」といい、12世紀中期の平安時代後期から13世紀中期の鎌倉時代前期にかけて制作されたとある。京都府嵯峨山 高山寺で所蔵されている国宝「鳥獣人物戯画」は、世界遺産とされ世界最古のものと言われていますが、本日、歴史を変える真実が解き明かされます。今では国宝に指定された高山寺の鳥獣戯画より、更に数百年も古い原画を今回の記者会見で3枚公開します。そして、「鳥獣戯画」のイメージソングを歌うのは、歌声が特許認定された音浴特許認定シータ波シンガーSIZUKUです。SIZUKUの歌声がどうして凄いのか、その歌声の秘密を医学的に解説する新宿医師会の元理事であり、全国からたくさんの患者が訪れる丹羽クリニック院長：丹羽正幸先生によるSIZUKUの歌声の認定式も開催します。この歴史的な「鳥獣戯画：イメージソング」「シャレ絵屏(シャレード)」を手掛けるのは、弊社の代表でSIZUKUのプロデューサーであり、大阪・関西万博ネパール館のエンタメプロデューサーでこの度、地方創生の国家プロデューサーに選ばれたGODと、浜崎あゆみで2年連続レコード大賞最優秀編曲賞を受賞した音楽プロデューサー「HAL」さんが「シャレ絵屏(シャレード)」を編曲しました。いつも驚くことばかりで不可能を可能にする神憑りなプロデューサーGODが新たな歴史を作る。悠久の時を超え鳥獣戯画の真実がこの日、解き明かされます。

<開催概要>

【日時】2024年5月30日(木)19:00～20:30(受付18:30) ※受付開始時間前には9階には上がれません

【会場】日本プレスセンター9階会見場(東京都千代田区幸町2-2-1日本プレスセンタービル)

【主催登壇者】

GOD(株式会社ゴッドワールドエンターテインメント代表取締役)
SIZUKU(株式会社ゴッドワールドエンターテインメント 所属歌手)
ト部吉田(原画権利窓口)
小山裕貴(合同会社フォーサム 代表)

【鳥獣戯画プロジェクトメンバー】

齋田和夫(株式会社リリピア 代表取締役社長)
栗田和弘(株式会社シアルサポート代表取締役社長)
小出薫(切り絵作家)

【記者会見内容】

- 主催者挨拶(株式会社ゴッドワールドエンターテインメント 代表取締役 GOD)
- 鳥獣戯画イメージソングシンガーSIZUKU挨拶
- 鳥獣戯画の原画版權元 ト部吉田様挨拶
- 鳥獣戯画の原画をデジタル化した会社の小山裕貴様挨拶
- 鳥獣戯画プロジェクト総合プロデューサーGODからプロジェクト説明とプロジェクトメンバー紹介
齋田和夫(株式会社リリピア代表取締役社長)、栗田和弘(株式会社シアルサポート代表取締役社長)、小出薫(切り絵作家)

【ご来賓ご挨拶】

- 香取俊介様(脚本家)
- 丹羽クリニック院長よりSIZUKUの波動の歌声の分析について解説
- 丹羽先生よりSIZUKU認定式
- 鳥獣戯画原画公開
- 鳥獣戯画の原画解説 ト部吉田様
- デジタル原画を使った今後の鳥獣戯画の構想 小山裕貴様
- 画家・俳優 庄司哲郎 ビデオレター
- ショコラヴァンタラ 伊東和哉社長による鳥獣戯画限定チョコレートプレゼント
- 音楽家 HAL ビデオレター
- SIZUKUイメージソングPV公開
- スタッフ紹介
- 質疑応答、フォトセッション 終了

【メディアからのお問合せ先】株式会社ゴッドワールドエンターテインメント

TEL:03-6865-5210 担当：嶋津(080-5879-8668)、齊藤(080-6778-4413) E-mail:primavera.s.miki@gmail.com