

ホビージャパンMOOK

フィギュアJAPANマニアックス フィギュア原型師列伝

2025年3月31日(月)発売

株式会社ホビージャパン（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：松下大介）は、フィギュア原型師やクリエイターのインタビューを収録したムック「フィギュアJAPANマニアックス フィギュア原型師列伝」を2025年3月31日(月)より全国書店で発売いたします。

美少女フィギュアの歴史を紐解く！

美少女フィギュアの歴史を特集したムック「**フィギュアJAPANマニアックス フィギュア原型師列伝**」が3月31日(月)に発売！

模型専門誌「月刊ホビージャパン」にて、2022年から全30回にわたり連載されたフィギュア原型師 & フィニッシャーのインタビューを完全版として再構成！ 新規ページも大幅に加え、原型師やフィニッシャーたち作り手側からの証言から美少女フィギュアの歴史を紐解きます。



CONTENTS

| | |
|------------------|-----|
| グリズリーハンダ | 006 |
| ルルウル | 010 |
| ブスター | 014 |
| 大河原一成 | 018 |
| RYANBIRD | 022 |
| FishPaw | 026 |
| アーティスト | 030 |
| ロボットハンド | 034 |
| 御前井義之 | 038 |
| 子供用キャラクター | 042 |
| エイジ | 046 |
| 小森美幸 | 054 |
| ピカゴン | 058 |
| のぶづけ | 062 |
| 芦屋美紀子 | 064 |
| アーティスト | 068 |
| アーティスト | 072 |
| CHIBBIES PRODUCE | 074 |
| コスチュームSTAND | 082 |
| コム | 086 |
| LEAF | 090 |
| 下野紘 | 094 |
| 内藤謙司 | 098 |
| タカラザワフジアリ | 100 |
| POPS | 104 |
| 吉岡信也 | 114 |
| 山口智充 | 120 |
| MAGI ATTS | 126 |
| スリーパー | 128 |
| HOME | 132 |
| アーティスト | 136 |
| 模型作家の世界 | 140 |

商業原型、ガレージキット、ネット配信、全方位展開する人気原型師 グリズリーハンダ

「アーティスト」の原型師として活動する一方で、ガレージキットやネット配信など、さまざまな分野で活動する人気原型師。彼の活動の特徴や、今後の展望について。

フィギュア事始め

フィギュアへの意象

「Nendoroid」や「フィギュア」といふ言葉が、今では多くの人に馴染みのある言葉ですが、その実、原型師が「フィギュア」を作り始めたのは、意外と古くから。そこで、原型師が「フィギュア」を作ったきっかけや、その意図を語ります。

造形技術、造形哲学

造形材料

「アーティスト」の原型師が、何で「アーティスト」を選んだのか、その理由や、他の材料とどう違うのか、など、造形材料について語ります。

造形の概念

「アーティスト」の原型師が、何で「アーティスト」を選んだのか、その理由や、他の材料とどう違うのか、など、造形材料について語ります。

アーティスト

創作環境

制作期間

キャラクター登場

フィギュアの作り方

製作環境

制作期間

<h