

音楽プロデューサー・伊禮門 悟が手がけた最新作「餓鬼じゃん」が話題に！

重永の社会派リリックでZ世代に突き刺さる一曲に

株式会社 BiS 代表であり、音楽プロデューサーとしても活躍する伊禮門 悟（いれいじょう さとる）がプロデュースした最新楽曲「餓鬼じゃん」（アーティスト：重永 怜哉）が、Z世代を中心に注目を集めています。



2024年6月に配信された本楽曲は、重永自身の学生時代の経験をもとに、スクールカーストや学内の序列といった現代的なテーマに鋭く切り込んだ作品です。「あの頃は餓鬼だったよな。今はどうだ？」という痛烈なメッセージが込められたリリックと、エッジの効いたトラックが融合し、聴く人に強い印象を残します。

若さゆえの未熟さや葛藤をリアルに描いた歌詞には、共感の声がSNSでも多く見られ、重永の存在感をさらに高めるきっかけとなっています。

伊禮門のプロデュース力と、重永のストレートな表現力が見事に融合した本作は、今後もますます話題を呼びそうです。

伊禮門はこれまでに、小町結乃の楽曲において作詞を担当するなど、アーティストの世界観に寄り添いながらも芯の通った言葉選びで高く評価されています。

- 2024年10月18日 「Sparkling Night」／小町結乃 作詞：伊禮門 悟
<https://linkco.re/BbV2ddmE>
- 2024年11月16日 「マックス探検隊」／小町結乃 作詞：伊禮門 悟
<https://linkco.re/puQZMc5V?lang=ja>
- 2024年12月16日 「Silent Christmas」／小町結乃 作詞：伊禮門 悟
<https://linkco.re/r94dgh91>
- 2025年2月25日 「下町物語」／小町結乃 作詞：伊禮門 悟
<https://linkco.re/XhPDqbD5?lang=ja>
- 2025年2月25日 「HOMETOWN」／小町結乃 作詞：伊禮門 悟
<https://linkco.re/EMNhttRE?lang=ja>

今後も、伊禮門は“言葉と音で社会と向き合う”ことをテーマに、プロデュース・作詞の両面で作品を発表していく予定です。



<会社概要>

商号：株式会社 BiS

所在地：〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-4 コイトビル 8階

代表：伊禮門 悟

設立：2021年4月13日

HP：<https://bis-inc.co.jp/>